

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ -МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«МЕГИОНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рассмотрено на
заседании МС
протокол № 2
от 28.08.2025

Согласовано:
Заместитель директора
по воспитательной работе
Л.В. Тарабаева

Утверждаю:
И.о.директора КОУ «Мегионская школа
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Л.В.Тарабаева
Приказ от 28.08.2025 № 297-О



**Адаптированная рабочая программа
внеурочной деятельности
«Юный столяр»
на 2025 – 2026 учебный год
для обучающихся с 13-16 лет
(Вариант I)**

Автор программы:
Строчков А.Ю.,
педагог внеурочной деятельности

Мегион
2025г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Паспорт Программы.....	3
1.2. Пояснительная записка.....	4-7
1.3. Основные учебно-воспитательные задачи.....	7
1.4. Основные направления деятельности.....	7-9
1.5. Содержание деятельности работы кружка.....	9-10
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	11-13
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1. Формы и методы обучения.....	13
2.2. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	13
2.3. Условия реализации программы.....	14
III. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
3.1. Содержание программы.....	14-17
3.2. Учебно-тематический план и содержание разделов и тем.....	17-20
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	21-23
3.4. Учебно-методическое обеспечение программы.....	23
3.5. Материально-техническое обеспечение программы.....	23-24

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Паспорт Программы

Наименование программы	«Юный столяр»
Направление	Общекультурное
Составитель программы	Строчков Александр Юрьевич
Название учреждения	КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Целевая группа	Наполняемость от 3 до 12 человек в возрасте 13-16 лет
Цель программы	создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.
Задачи программы	Ознакомить детей с материалами и инструментами, необходимыми при обработке древесины, знакомство с различными видами работ по обработке древесины и древесных материалов, приобретение навыков владения столярными инструментами и приспособлениями, правилами ухода за ними, закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда, математики, рисования, природоведения и способствовать их систематизации, совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, формировать потребность в чтении графического изображения в процессе изготовления изделий, способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы по изготовлению простейших объектов (выбора материала, способов обработки, умению планировать, осуществлять самоконтроль), развивать у учащихся художественный вкус ;развивать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения практических работ, пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих изделий
Сроки реализации	1 год
Режим и время занятий	1 раз в неделю (1 час), четверг 12.20.-13.00

1.2 Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Юный столяр» предназначена для учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Приказа Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 10.08.2015 № 8193 «Об утверждении примерных учебных планов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ.
4. Приказа Департамента образования и науки ХМАО – Югры от 22.03.2022 года. №10-П-368 «О внесении изменения в приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО –Югры от 25.02.2022 года № 10-П-221 «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожная карта») по введению обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях ХМАО –Югры на 2022год»
5. Приказа КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ» от 28.04.2022 года «О подготовке к переходу на ФГОС основного общего образования – 2022.
6. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2025-2026 уч. год.
7. Сборника программ внеурочной деятельности / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Вентана-Граф, 2011
8. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2025 -2026 уч.год

Программа воспитания является компонентом АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ.»

В соответствии с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих программы внеурочной деятельности в субъектах Российской Федерации», педагогами-психологами проведена диагностика компетенций обучающихся и выявление мнений и требований к системе внеурочной деятельности со стороны субъектов общественного заказа (законные представители). Диагностическое исследование включало: опрос «Я и моё дополнительное образование» (обучающиеся 5-11 классов), анкета «Интересы моего ребенка» (законные представители), общая диагностика потенциальных возможностей обучающихся. По результатам диагностического исследования, сформированы группы учащихся по направлениям с учетом индивидуальных способностей (Аналитическая справка по результатам анкетирования обучающихся и их родителей о дополнительном образовании от 14.06.2025г., Приложение 1).

Актуальность программы дополнительного образования заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. С. Выготский и другие.

Занятия творческой мастерской позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: с разными видами декоративно - прикладного искусства (резьба, работа с деревом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков. Обучающиеся пробуют себя в профессии связанной с деревообработкой. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа рассчитана на учащихся основной школы, 5-9 классов. Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Материал программы предусматривает теоретические и практические занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений школьников с использованием машиноведения (токарные станки, сверлильный станок, электролобзик). В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам техники безопасности. Коллективность выполнения отдельных изделий развивает у школьников чувства взаимопомощи и ответственности за общее дело. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Творческая мастерская «Столярное дело» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

Ознакомить детей с материалами и инструментами, необходимыми при обработке древесины, знакомство с различными видами работ по обработке древесины и древесных материалов, приобретение навыков владения столярными инструментами и приспособлениями, правилами ухода за ними, закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда, математики, рисования, природоведение и способствовать их систематизации, совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, формировать потребность в чтении графического изображения в процессе изготовления изделий, способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы по изготовлению простейших объектов (выбора материала, способов обработки, умению планировать, осуществлять самоконтроль), развивать у учащихся художественный вкус ;развивать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения практических работ, пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих изделий;

Формы работы: Выпиливание лобзиком, выжигание, токарные работы, резьба по дереву ножом как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т.к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие учащиеся нашей школы. Выпиливание, выжигание, резьба по дереву способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

1.3 Основные учебно-воспитательные задачи:

- ознакомить детей с материалами и инструментами, необходимыми при обработке древесины;
- получить первоначальные сведения о ручном и механическом инструменте, организации труда;
- создать условия труда для освоения технологией работы;
- знакомство с различными видами работ по обработке древесины и древесных материалов;
- приобретение навыков владения столярными инструментами и приспособлениями, правилами ухода за ними;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда, математики, рисования, природоведение и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- формировать потребность в чтении графического изображения в процессе изготовления изделий;
- способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы по изготовлению простейших объектов (выбора материала, способов обработки, умению планировать, осуществлять самоконтроль);
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой деятельности;
- развивать у учащихся художественный вкус;
- развивать творческие способности детей и конструкторские умения в процессе выполнения практических работ;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих изделий;

- развивать смекалку школьников, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- воспитывать чувство коллективизма, готовность работать на общую пользу организованно, по плану.

1.4 Основные направления деятельности.

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций.

На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи учителя в умственной и трудовой деятельности учеников. Объем помощи на конкретных уроках учитывает сложность заданий и индивидуального умения учащихся.

При обучении первоочередное внимание придается правильности выполнения приемов труда. В возрасте 13-16 лет темп работы и степень овладения трудовыми навыками нарастает. С этой целью организуются занятия практического повторения

Самостоятельные и практические работы проводятся в конце каждой учебной четверти и служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений. Изучение и анализ качества таких работ учителем, наряду с другими методами наблюдения за ребенком, позволяют выявить сильные и слабые стороны трудовой деятельности каждого ученика, наметить задачи коррекции присущих ему недостатков. Одним из основных путей повышения качества работы учащихся в соответствии с программами для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида является создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям имеющих товарный вид.

Программа построена по операционно-комплексному принципу, когда учащиеся с приемами труда знакомятся предварительно при выполнении упражнений. Например, изготовление отверстий в заготовках. В дальнейшем эти приемы используются в комплексных практических работах.

На уроках даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технологических процессах, о правилах и приемах безопасной работы. С учетом специфики состава обучаемых детей вопросы техники безопасности рассматриваются и повторяются многократно при изучении разных тем.

Данной программой предусматривается выполнение практических заданий учащимися на каждом уроке. Это прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, учитель может дополнять и изменять исходя из технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

При составлении программы принято во внимание то, что, во-первых, учащиеся недостаточно глубоко знакомы с технологией, и во-вторых, что они уже имеют ряд навыков, которые усвоены при обучении столярному делу. С другой стороны, материал ряда тем изучается в сокращенном варианте. Такими темами являются – виды столярных соединений, техника сверления отверстий, распиловка фанеры столярной ножовкой, характеристика используемых пиломатериалов.

Обучение по данной программе направлено на:

- Развитие у учащихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий.
- Контролировать ход работы.
- Обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков.

- Воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Программа рассчитана на поэтапное усвоение материала, предусматривающее восхождение от простого к сложному при изучении тем на разных годах обучения.

I этап – получение знаний;

- освоение простейших навыков владения столярным инструментом и приспособлениями;
- первоначальные знания технологии.

II этап – выполнение простейших работ, приобретение навыков мастерства по обработке древесины и древесных материалов;

- расширение знаний и умений;
- элементы самостоятельной творческой деятельности.

III этап - расширение знаний и умений;

- самостоятельная творческая деятельность.

Все три этапа включают в себя обязательное изучение таких дисциплин, как черчение; технология обработки древесины; основы материаловедения; общие сведения отделки древесины и древесных материалов; основы гигиены труда и производственной санитарии; правила поведения в столярной мастерской, обеспечивающих безопасность труда.

1.5.Содержание деятельности творческой мастерской

В кружке творческая мастерская объединяются обучающиеся в возрасте 13-16 лет (интеллектуальными нарушениями), (Вариант 1). Этот возраст имеет свои особенности, связанные с неумением ребёнка контролировать свои эмоции и совершать волевые усилия. Они не могут долго находиться на одном месте, не сосредоточены на поставленной задаче, быстро утомляются. Часто нарушают дисциплину, конфликтны, подвержены внезапным приступам беспричинной агрессии или смеха. В приоритете долго сохраняют игровые виды деятельности. Пониженное внимание и нарушение восприятия. Характерно отставание в речевых навыках. Обучающийся медленно осознаёт происходящее, иногда плохо узнаёт знакомые предметы, представленные в новом ракурсе, плохо ориентируется в пространстве. Запоминают лучше ту информацию, которая получена наглядно. В процессе обучения обнаруживают недостаточное умение обрабатывать информацию (обобщать, систематизировать и т.д.) Недостаточно корректно выстраивают устойчивые отношения с ровесниками или взрослыми, испытывают трудности в ведении диалогов. Редко: заторможены, агрессивны, застенчивы, пугливы. Темпы развития снижены, задержки легко компенсируются путем регулярных занятий. Прежде всего вся работа увязывается с темой знаниями и развитием, которые имеют обучающиеся. Школьные программы подсказывают руководителю тематику многих работ, доступных детям этого возраста и отвечающим учебным задачам. Овладев приемами работы на уроках труда простейшими инструментами, обучающиеся впоследствии совершенствуют свое умение работать в творческой мастерской. Они легче изготавливают более сложные изделия. Разбираются в устройстве и действии инструментов и станков.

На основании знаний, полученных на уроках столярного дела, строится практическая работа. Эта работа должна быть конечно посильной для обучающихся и руководителю необходимо учитывать физическое развитие детей. Возможности обучающихся широкие, так как они все занимаются на уроках труда – столярным делом. Они могут работать основным столярным инструментом: пилой, рубанком, стамеской, а также, почти все обучающиеся умеют выжигать, заниматься резьбой по дереву, более старшие умеют работать на токарном станке.

В процессе работы у обучающихся углубляются и расширяются знания об основных свойствах древесины и совершенствуются навыки изготовления столярных изделий.

Знакомство с ресурсосберегающими технологиями прививает учащимся бережное отношение к материальным ценностям. В процессе работы обучающиеся изучают научные основы технологии в объеме, необходимом для сознательного, прочного и глубокого овладения профессией столяра. В учебной мастерской учащиеся последовательно изучают приемы и способы выполнения различных видов столярных работ.

Работа в творческой мастерской должна помочь учащимся практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрыть ему творческие и другие стороны массовых рабочих профессий.

Выполнение практических работ, указанных в программе, не всегда возможно в процессе деятельности кружка и зависит от многих причин, в частности от материально-технической базы конкретных школьных мастерских, от практической подготовленности самого руководителя кружка.

Поэтому руководитель творческой мастерской может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Руководитель должен учитывать, что школьники не имеют устойчивых интересов, потому однообразная работа им быстро надоедает, и они охотно переключаются на новые занятия.

Потому работа в творческой мастерской должна быть разнообразной по содержанию, так и по применяемым материалам и инструментам. Такое разнообразие полезно, так как ребята шире знакомятся с самыми различными доступными им работами и приобретают разносторонние навыки.

Нужно, чтобы практическая работа творческой мастерской сочеталась с расширением технического кругозора учащихся и тесно увязывалась с теми знаниями, которые они приобретают на учебных занятиях.

С этой целью в творческой мастерской проводятся беседы, учащиеся часто используют различные материалы и инструменты. Они уже знают из пройденного материала на уроках труда о свойствах и строении древесины. На эти знания и опирается руководитель, объясняя на занятиях творческой мастерской, как лучше пилить, строгать заготовку.

С большим интересом и несомненной пользой члены творческой мастерской прослушивают рассказ руководителя о том, как русские лесорубы, вооруженные передовой техникой, валят огромные деревья, как стволы превращаются в доски, и том, сколько разнообразных веществ получают из древесины на химических заводах. Благодаря таким беседам, практическая работа кружка приобретает большое познавательное значение.

План работы творческой мастерской рассчитан до конца учебного года. Занятия начинаются с показа руководителем новых приемов работы. обучающиеся повторяют эти приемы, и только четко усвоив их, приступают к очередной работе. Очень важно, чтобы все с самого начала приучались правильно держать инструменты, правильно пользоваться ими: привычки, приобретаемые в этом возрасте, укореняются надолго, отучиться от неправильных приемов работы бывает, очень трудно. Ведь главная задача практической работы заключается именно в том. Чтобы школьники правильно усвоили различные трудовые приемы.

Познавательные беседы следует проводить через одно занятие, продолжительностью в 15-20 минут. Раз или два в году следует устраивать выставку работ, чтобы с ними познакомились все школьники. Выставка послужит толчком к дальнейшему развитию творчества, а оценка работ товарищами и учителями будет хорошим поощрением.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• знание правил организации рабочего места и умение его организовать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать используемые в работе инструменты, материалы и приспособления, поддержание порядка на рабочем месте); • знание видов трудовых работ; • знание названий и некоторых свойств древесных пород, используемых в столярном деле; • знание названий инструментов, необходимых на уроках столярного дела, их устройства, правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами; • подбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для выполнения учебного задания; • знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия); • анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств, определение способов соединения деталей; • пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; • составление стандартного плана работы по пунктам; • владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов; • представления о различных видах профильного труда; • понимание значения и ценности труда; • выполнение общественных поручений по уборке мастерской после выполнения трудовых заданий.	• знание видов художественных ремесел; • знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении работ; • осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; • распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; • экономное и бережное расходование материалов; • знание оптимальных и доступных технологических приемов работы ручным инструментом • выполнение самоконтроля выполняемых практических действий с исправлением допущенных ошибок; • установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами; • оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • осознание общественной значимости собственного труда, собственных достижений в области трудовой деятельности;

Личностные результаты

- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;
- развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Предметные результаты:

- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества, его социальных функций;
- расширение представлений о многообразии форм декора в произведениях классического декоративно-прикладного искусства, художественно-познавательного, культурного кругозора;
- понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник; расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- экспериментирование с материалом, фактурой, цветом, умение осуществлять работу в определённой последовательности, используя знание языка декоративного искусства;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотношении с другими участниками художественной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации в контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;

•использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Организация деятельности кружка

Режим работы кружка для первого года обучения – одно занятие в неделю 2 часа. Всего: 68 часов (34 занятия в год).

2.2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Направление	Предмет	Количество часов в неделю	Всего часов
Общекультурное	Творческая мастерская «Юный столяр»	1	34

2.3. Условия реализации программы

Для полноценной деятельности кружка при групповой форме занятий в школе создана и хорошо оснащена столярная мастерская. В классе, где занимаются учащиеся имеются верстаки, станки, приспособления и все необходимые инструменты, а также в полной мере укомплектована мастерская дидактическими и наглядными материалами и приспособлениями.

В столярной мастерской есть три участка:

- 1.Классный участок.
- 2.Участок верстаков.
- 3.Участок станков.

Классный участок. На этом участке размещены: классная доска, стол и стулья для учащихся, шкафы для хранения пособий, стол и верстак (рабочее место) учителя.

Участок верстаков. Большую часть мастерской занимают столярные верстаки. Верстак-рабочее место столяра – это специальный стол для столярных работ, где во время работы находятся инструменты и материалы, нужные для занятия.

Участок станков. Здесь помещаются машины, станки и другое оборудование, облегчающее труд человека.

Хранят все необходимые инструменты и материалы в специальных шкафах, установленных в мастерской. В мастерской много опасных предметов, которые требуют правильного и умелого обращения. Поэтому здесь нужно строго соблюдать правила поведения. Учащиеся обязаны знать, строго и точно выполнять все правила и инструкции по безопасности труда и санитарной гигиене.

Количество учебных часов для учеников 8-9 классов составляет 2 часа в неделю. Программа предусматривает постепенное уменьшение помощи учащимся в умственных действиях и переход к более сложным видам ориентировки (от натурального предмета в

сочетании с рисунком к графическому изображению объекта работ). Требования к развитию общетрудовых умений приводятся в темах программы, которые предполагают изготовление законченных изделий, то есть, когда задача ориентировки в задании и планировании более сложна для учащихся. После того как учащиеся научатся выслушивать, повторять, запоминать простейшую характеристику объекта, осуществляется переход к следующему этапу обучения ориентировки в задании, когда анализ предмета проводится в групповой беседе.

III. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание тем занятий.

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Организация рабочего места	1	0,5	0,5
3.	Древесные материалы	1	0,5	0,5
4.	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной. Практическая работа	1	0,5	0,5
5.	Изготовление деталей из древесины	3	-	3
6.	Выжигание и раскрашивание готовых изделий	2		2
7.	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	5	1	4
8.	Отделка готовых изделий.	1		1
9	Изготовление деталей из древесины	5		5
10	Отделка готовых изделий.	3		3
11.	Заготовки для выпиливания лобзиком (древесина, фанера)	1		1
12.	Изготовление игрушек на подставке простых фигур, силуэтов, фигурки животных.	3		3
13	Работа на токарном станке	6	1	5
14	Заключительное занятие	1	1	
	Итого	34	7,5	26,5

1. Вводное занятие

Знакомство с творческой мастерской. Цели и задачи. Обсуждение плана работ. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Дерево в истории архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке.

2. Организация рабочего места.

Правила поведения в учебных мастерских. Рабочее место. Инструменты и приспособления для обработки древесины. Правила работы. Приспособления для выпиливания, перенос рисунка на заготовку.

3. Древесные материалы.

Основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Древесина – природный конструкционный материал.

4. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной.

Практическая работа. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

5. Изготовление деталей из древесины.

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Приемы изготовления изогнутых изделий.

Практическая работа. Чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали.

6. Выжигание и раскрашивание готовых изделий.

Подготовка поверхности для выжигания. Нанесение рисунка на подготовленную поверхность. Выжигание рисунка.

7. Заготовки для выпиливания.

Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.

8. Стандартные приемы выпиливания лобзиком.

Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов.

9. Отделка изделий из древесины и фанеры.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

10. Выпиливание лобзиком сложных изделий

Выбор сюжета и персонажей композиции. Размеры пропорций и соразмерности фигур композиции, их расположение на подставке. Правильный перенос изображения на заготовку. Меры предосторожности от ошибок. Самоконтроль работы.

Практическая работа. Выбор образца, рисунка сувенира. Перенос из отражения на заготовку. Меры предупреждения ошибок. Зачистка и отделка готового изделия.

11. Художественная резьба по дереву

Резьба по дереву: виды, материал, основные, разметочные и вспомогательные инструменты. Основные правила и приемы резьбы. Техника безопасности при резьбе по дереву. Меры предупреждения брака в работе. Заделка дефектов древесины.

Практическая работа. Выполнение заготовок (учебной дощечки). Нанесение рисунка на поверхность заготовки. Вырезание геометрического орнамента ножом. Безопасные приемы резьбы ножом-косяком и стамесками. Коллективный анализ выполненных работ.

Виды работ: разделочные доски, панно изделия для школьной выставки.

12. Виды соединений деталей.

Практическая работа. Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений. Изготовление кормушки для птиц, макета скворечника. Изготовление и использование штапиков.

13.Токарные работы

Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы. Токарные резцы для черновой обточки и чистового точения: устройство, применение, правила безопасного обращения.

14.Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Анализ и рекомендации по работе, изготовленным изделиям. Составление плана работы на будущий год.

3.2.Учебно-тематический план и содержание разделов и тем

№ п/п	Название разделов и тем	Вид занятий	Кол-во часов всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие	Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Правила поведения в мастерской, правила работы с инструментами, оборудованием. Первичный инструктаж.	1	1	
2	Организация рабочего места	Правила поведения в учебных мастерских. Рабочее место. Инструменты и приспособления для обработки древесины. Правила работы. Приспособления для выпиливания, перенос рисунка на заготовку для выпиливания.	1	0.5	0.5
3	Древесные материалы	Основные свойства древесины, основные породы древесины, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Древесина – природный конструкционный материал.	1	0.5	0.5

4	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	Практическая работа (изготовление изделия) Отработка приемов с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений. Основы резания и способы обработки материалов.	1	0.5	0.5
5	Изделие (разделочная доска с рисунком).	Общие принципы пиления древесины. Изготовление заготовок для изделия	1	-	1
6	Изделие (разделочная доска с рисунком).	Строгание всех пластей заготовки	1	-	1
7	Изделие (разделочная доска с рисунком).	Обработка кромок напильником и шлифовальной шкуркой	1	-	1
8	Изделие (разделочная доска с рисунком).	Нанесение рисунка на заготовку	1	-	1
9	Изделие (разделочная доска с рисунком).	Выжигание рисунка	1	-	1
10	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	Черновая обработка поверхности материалов перед разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Приемы изготовления изогнутых изделий.	1	-	1
11	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	Изготовление скамейки	1	-	1
12	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	Изготовление скамейки	1	-	1
13	Изделие (скамейка	Изготовление скамейки	1	-	1

	для прихожей с декоративной отделкой)				
	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	Изготовление скамейки	1	-	1
14	Отделка готовых изделий.	Нанесение рисунка на заготовку	1	-	1
15	Отделка готовых изделий.	Выжигание рисунка	1	-	1
16	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	Изготовление деталей из древесины	1	0,5	0,5
17	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	Изготовление деталей из древесины	1	-	1
18	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	Изготовление деталей из древесины	1	-	1
19	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	Изготовление деталей из древесины	1	-	1
20	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	Сборка изделия	1	-	1
21	Отделка готовых изделий.	Нанесение рисунка на изделие. Резьба (выжигание)	1	-	1
22	Отделка готовых изделий.	Резьба (выжигание)	1	-	1

23	Отделка готовых изделий.	Резьба (выжигание)	1	-	1
24	Заготовки для выпиливания лобзиком (древесина, фанера)	Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры	1	-	1
25	Чертеж эскиза кухонной лопатки и нанесение рисунка на заготовку	Чертеж эскиза кухонной лопатки и нанесение рисунка на заготовку	1	-	1
26	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины, фанеры, ДСП	Выпиливание изделия	1	-	1
27	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины, фанеры, ДСП	Выпиливание изделия	1	-	1
28	Работа на токарном станке	Токарный станок по дереву: устройство основных частей, название и назначение, правила безопасной работы. Токарные резцы для черновой обточки и чистового точения: устройство, применение, правила безопасной работы	1	0,5	0,5
29	Работа на токарном станке	Черновое точение заготовок	2	-	2
30	Работа на токарном станке	Чистовое точение заготовок	3	-	3
31	Защита мини-проекта (публичное выступление)	Подведение итогов работы кружка за год. Анализ и рекомендации по работе, изготовленным изделиям. Составление плана работы на будущий год	1	1	-
	Итого		34	7,5	26,5

3.3.Календарно-тематическое планирование

№п/п (урок/кол- во часов)	№п/п в четв.	Тема	Модуль «Школьный урок»	Дата проведения	
				план	факт
Первая четверть (9 занятий-9 часов)					
1/1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	понимание о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества	04.09	
2/1	2	Организация рабочего места	уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	11.09	
3/1	3	Древесные материалы	умение организовывать рабочее место	18.09	
4/1	4	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия.	25.09	
5/1	5	Изделие (разделочная доска с рисунком).	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,.	02.10	
6/1	6	Изделие (разделочная доска с рисунком).	умение справляться с доступными проблемами.	9.10	
7/1	7	Изделие (разделочная доска с рисунком)	осмысление видов деятельности человека на производстве.	16.10	
8/1	8	Нанесение рисунка на изделие. Выжигание.	способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность	23.10	
Вторая четверть (8 занятий- 8 часов)					
9/1	1	Выжигание.	уважительное отношение к труду и творчеству мастеров	06.11	
10/1	2	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	готовность вступать в сотрудничество с другими людьми	13.11	
11/1	3	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности	20.11	
12/1	4	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	интерес к поисковой и исследовательской деятельности	27.11	
13/1	5	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,	04.12	

14/1	6	Изделие (скамейка для прихожей с декоративной отделкой)	способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,	11.12	
15/1	7	Нанесение рисунка на изделие. Резьба (выжигание)	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность,	18.12	
16/1	8	Резьба (выжигание)	мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности	25.12	
Третья четверть. (10 занятий-20 часов)					
17/1	1	Резьба (выжигание)	мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности	15.01	
18/1	2	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,	22.01	
19/1	3	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	стремление к творческой самореализации;	29.01	
20/1	4	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	мотивация к творческому труду, работе на результат;	05.02	
21/1	5	Изготовление изделий из древесины (по проектам обучающихся)	способность к различным видам практической преобразующей деятельности	12.02	
22/1	6	Отделка готовых изделий.	мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности	19.02	
23/1	7	Отделка готовых изделий.	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности	26.02	
24/1	8	Отделка готовых изделий.	способность к различным видам практической преобразующей деятельности	05.03	
25/1	9	Отделка готовых изделий.)	стремление к творческой самореализации;	12.03	
26/1	10	Заготовки для выпиливания лобзиком (древесина, фанера)	мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности	19.03	
Четвёртая четверть (8 занятий-16 часов)					

27/1	10	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины, фанеры, ДСП	мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности	02.04	
28/1	3-4	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины, фанеры, ДСП	проявления познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности	09.04	
29/1	5-6	Выпиливание лобзиком сложных изделий из древесины, фанеры, ДСП	способность к различным видам практической преобразующей деятельности	16.04	
30/1	7-8	Работа на токарном станке	стремление к творческой самореализации;	23.04	
31/1	9-10	Работа на токарном станке	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности	30.04	
32/1	11-12	Работа на токарном станке	способность к различным видам практической преобразующей деятельности	07.05	
33/1	13-14	Работа на токарном станке	стремление к творческой самореализации;	14.05	
34/1	15-16	Работа на токарном станке	проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности	21.05	
Итого 34часа, из них 26,5 часов практической работы					

3.4. Учебно-методическое обеспечение программы

Список литературы для учителя

1. Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2.- М., «ВЛАДОС» 2011.
2. Домовая резьба- Буриков В.Л., Власов З.Н.- М., 199
3. Мозаика и резьба по дереву.- Кирюхин А.В.- М., 1996
4. Обработка древесины в школьных мастерских- Рихвк Э.В.,- 1984

Литература для обучающихся:

1. Технология обработки древесины 5-9 классы – Карабанов И.А. 1998
2. Черчение 7-8 классы – А.Д.Ботвинников., В.Н.Виноградов., И.С.Вышнепольский-М., «Просвещение», 1993
3. Столярное дело, Б.А.Журавлев., 7-8 класс- М., «Просвещение», 1989
4. Чудеса из дерева- И.Г.Демина.,- Смоленск, «Русич»-2001

3.5. Материально-техническое обеспечение программы

1. Станок пильно-фугальный
2. Настольный сверлильный станок
3. Электроточило ЗСВ-20
4. Станок токарный для обработки древесины -2
5. Верстак на клиньях столярный -5

6. Тиски слесарные поворотные -1
7. Угольник столярный, стальное полотно - 5
8. Стамеска 6 мм - 5
9. Стамеска 12 мм - 5
10. Стамеска 16 мм -5
11. Лобзик электрический
12. Набор рашпилей 5 предметов
13. Бокорезы 160 мм - 2
14. Плоскогубцы 160 мм- 5
15. Ножницы по металлу 250 мм - 1
16. Ножовка по дереву 6
17. Линейка измерительная металлическая 10
18. Дрель электрическая
19. Рулетка измерительная.
20. Набор напильников 15 предметов
21. Набор отверток 6 предметов
22. . Молотки оцинков. 450 г - 5
23. Ножовка по металлу - 2 .
24. Зубило - 2
25. Рубанок деревянный.
26. Рубанок металлический 5
27. Штангенциркуль ШЦ - 125 .
28. Топор хозяйственный .
29. Сверло 5 мм
30. Сверло 6 мм .
31. Сверло 8 мм .
32. Сверло 10 мм .
33. Сверло 20 мм .
34. Сверло 22 мм .
35. Дрель ручная
36. Рейсмусы - 5.
37. Шуруповерт
38. Доска классная
39. Шкаф.
40. Стол канцелярский
41. . Стул 2 51.
42. Шкаф для инструментов -2.
43. Огнетушители.
44. Комплект дымзащиты.
45. Аптечка - 2.
46. Комплект плакатов «Столярные работы»