

КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ «МЕГИОНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Рассмотрено на
заседании МС
протокол № 2
от 28.08.2025

Согласовано:
Заместитель директора
по воспитательной работе
Л.В. Тарабаева

Утверждаю:
И.о. директора КОУ «Мегионская
школа для обучающихся с
ограниченными возможностями
здоровья» Л.В. Тарабаева
Приказ от 28.08.2025 № 297-Д

**Адаптированная рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Тропинки творчества»
для обучающихся 8-12 лет
на 2025 – 2026 учебный год
(Вариант 2, 8.4)**

Автор: Штрак Татьяна Александровна

Паспорт Программы

Наименование программы	Творческая мастерская «Тропинки творчества»
Направление	Общекультурное
Составитель программы	Штрак Татьяна Александровна
Название учреждения	КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Целевая группа	Наполняемость: от 3 до 12 человек
Цель программы	Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.
Задачи программы	1. Познакомить с окружающими предметами декоративно - прикладного искусства в жизненной среде человека. 2. Познакомить детей с наследием русского народного искусства и его традициями. 3. Воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремлённость. 4. Формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. 5. Формировать коммуникативные качества учащихся. 6. Развивать у учащихся природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства. 7. Способствовать социальной адаптации учащихся. 8. Развить мелкую моторику рук учащихся.
Сроки реализации	1 год
Режим и время занятий	2в, 4а классы - 1 раз в неделю (40 мин.) Четверг: 17.30 -18.10
Ожидаемые результаты	Определяются поставленными выше задачами и ориентируются на критериях.

Содержание

1.	Пояснительная записка	4-5
2.	Общая характеристика программы	5-8
3.	Описание места программы в учебном плане	8-9
4.	Предметные результаты освоения программы	9-10
5.	Содержание программы	11
6.	Тематическое планирование	11
7.	Материально – методическое обеспечение программы	12
8.	Учебно – методическое обеспечение программы	12
9.	Календарно – тематическое планирование	13-21

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности творческая мастерская «Тропинки творчества» разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказов Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Приложение N 8. Требования к АООП НОО обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждено постановлением от 28 сентября 2020 года № 28).

4. СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено постановлением от 28 января 2021 года №2).

5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена Министерством просвещения РФ приказ от 24 ноября 2022 года № 1026).

6. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 2) на 2025-2026 уч. год.

7. Программы образования учащихся с ТМНР под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.

8. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2025-2026 уч. год.

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуры у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Задачи:

- познакомить с окружающими предметами декоративно - прикладного искусства в жизненной среде человека.

- познакомить детей с наследием русского народного искусства и его традициями.

- воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремлённость.

- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

- формировать коммуникативные качества учащихся.

- развивать у учащихся природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.

- способствовать социальной адаптации учащихся.

- развить мелкую моторику рук учащихся.

Программа воспитания является компонентом АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ.»

Программа в соответствии с ФГОС общего образования направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Данная программа призвана обеспечить достижение учащимися основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально – значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

В соответствии с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих программы внеурочной деятельности в субъектах Российской Федерации», педагогами-психологами проведена диагностика компетенций обучающихся и выявление мнений и требований к системе внеурочной деятельности со стороны субъектов общественного заказа (законные представители). Диагностическое исследование включало: опрос «Мои интересы» (обучающиеся 2-4 классов), анкета «Интересы моего ребенка» (законные представители), общая диагностика потенциальных возможностей обучающихся. По результатам диагностического исследования, сформированы группы учащихся по направлениям с учетом индивидуальных способностей (Аналитическая справка по результатам анкетирования обучающихся и их родителей о дополнительном образовании от 14.06.2025г., Приложение 1).

2. Общая характеристика программы

Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь творчеством, а точнее, рисованием, аппликацией, поделками, они погружаются в мир фантазии и сказки, вкладывая в свою работу частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как средство общения со сверстниками и со взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Рисование, аппликация и поделки предоставляют большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого

труда ребёнка. В процессе создания своей работы у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать самостоятельно и в коллективе, использовать разнообразные методики.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации, оригами, бумагопластике, работе с природным материалом. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании — это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Цель программы: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Основные задачи программы:

- познакомить с окружающими предметами декоративно - прикладного искусства в жизненной среде человека.
- познакомить детей с наследием русского народного искусства и его традициями.
- воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремленность.
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- формировать коммуникативные качества учащихся.
- развивать у учащихся природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.
- способствовать социальной адаптации учащихся.
- развить мелкую моторику рук учащихся.

Программа построена содержательными блоками, охватывающими как общепознавательный компонент, так и непосредственно художественно-деятельностный. В процессе освоения программных дидактических единиц учащиеся получают не только навыки овладения определенными изобразительными операциями и манипуляциями, не только приемами создания конкретно-визуального образа, но и постигают контекст художественного явления как результата преобразования действительности в процессе самовыражения. Художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно переплетена с эстетическими представлениями о действительности, о деятельности, о человеке и о самом себе. Поэтому ей как необходимое условие предшествует общеэстетический контекст (взаимодействие, окружение), выраженное в программе через понятия, усвоение которых поможет учащимся включиться в процесс творчества через сопричастность и сопереживание.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

По ходу занятий обучающиеся посещают интерактивные музеи, выставки, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Важнейшим средством приобщения к художественной культуре являются художественные знания, умения и навыки. Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, акварель, гуашевые краски). В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия. Но главное — это радость результата, а также отсутствие безуспешных работ.

Характеристика группы

В группе занимаются всего 10 учащихся: из них 7 мальчиков и 3 девочки (дети с умеренной, тяжелой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2)).

У учащихся на достаточном уровне сформирована познавательная и учебная мотивация. На занятиях учащиеся, как правило, активны, дисциплинированы, внимательны, всегда относятся к учителю с уважением.

Классы достаточно дружные, активные, открытых конфликтов, как правило, не наблюдается. Учащиеся всегда готовы прийти на помощь своим товарищам. Отличительные черты учеников класса: общительность, умение легко сходить с новыми людьми, дружелюбие.

Ребята на занятиях любят рисовать, раскрашивать раскраски, собирать пазлы, делать аппликации, работать на интерактивной доске, смотреть мультфильмы. Учащиеся добросовестно выполняют поручения: моют доску, наводят порядок и готовят рабочее место к занятию и т. п.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную **формы** организации учебной работы с использованием следующих **методов**:

1. По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3. По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Программа творческой мастерской предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

3. Описание места программы в учебном плане

Сроки реализации программы.

Программа внеурочной деятельности по художественному направлению творческая мастерская «Тропинки творчества» разработана с учетом психофизических особенностей детей и осуществляется с учетом возрастных особенностей обучающихся, рассчитана на 1 учебный год (2025-2026), 34 часа; предназначена для обучающихся 2-4 классов.

Класс	Направление	Внеурочная деятельность	Кол-во часов в неделю	Всего
2в, 4а	Общекультурное	Тропинки творчества	1	34

Режим занятий и место проведения.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность 40 минут (академический час), 1 раз в неделю. Занятия проводятся в учебном кабинете.

Класс	День недели	Время	Кабинет
2в, 4а	Четверг	17:30-18:10	8

4. Предметные результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Предметные:

- умение работать с красками, пластилином, бумагой и клеем, заготовками;
- умение работать с природным материалом;
- умение изготавливать творческие изделия из пластилина, бумаги и т.п.;
- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условия ее реализации;
- умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.

Личностные:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- умение правильно организовать рабочее место;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Таблица диагностики, средства контроля.

№	Специальные умения и навыки	Высокий	Средний	Низкий
1	Удержание карандаша, кисти.	Самое оптимальное положение руки в центре черенка, кисть, карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный пальцы придерживают черенок с боков, средний придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв	Попытка правильного держания, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке или подгибание пальцев. Кисть держат за металлический ворсодержатель или наоборот, за самый кончик черенка – это не правильно.

		птицы.		
2	Работа с красками и карандашом	Цветовая гамма, правильный нажим карандаша, нет пробелов в штрихе. Правильное пользование салфеткой или тряпочкой, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но недостаточно нажима карандаша, небольшие пробелы.	Не соответствие цветов: ребенок использует в основном темные цвета, черный, если даже по рисунку он не присутствует, неправильная штриховка (большие пробелы между штрихами).
3	Компоновка листа.	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов. Переданы их характерные особенности, например: соотношение маленькое – большое, дальше – ближе, тоньше – толще и т.д.	Изображения мало. Правильно закомпоновано, но недостаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов композиции на листе, т.е. его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе, или гигантомания, изображение не помещается на листе.
4	Пластическое умения.	Улавливание формы фигур. Выдержаны соотношения пропорций. Использование разных способов лепки (конструктивный, скульптурный и т.д.). правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигур. Недостаточно выдержаны соотношения пропорций. Помощь педагога.	Нет формы фигур. Не выдержаны соотношения пропорций. Выполнение работы с педагогом.
5	Умение вырезания.	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру. Вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание отходя от контура простых фигур.	Не правильное удержание ножниц. Не удержание формы. Срезание контуров.
6	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомления с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7	Творческий подход.	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работает по наглядным пособиям, с добавлением своих	Работает по наглядным пособиям.

			элементов.	
--	--	--	------------	--

5.

5.Содержание программы внеурочной деятельности

Рисование по теме.

Виды деятельности: рисование, иллюстрирование, декоративное рисование.

Основные понятия: приемы, холодные, теплые тона. Овалы, треугольник, прямоугольник, узоры, сюжетная композиция. Роспись, декоративное рисование. Маленькое и большое. Дальше, ближе.

Практическая работа: рисование игрушек, дорожных знаков, животных, птиц, пейзажей, подводного царства, иллюстрирование сказок, декоративное рисование.

Поделки из природного материала.

Виды деятельности: работа с природным материалом.

Основные понятия: природный материал. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: изготовление сувениров из природного материала.

Изображение в объеме.

Виды деятельности: лепка.

Основные понятия: лепка овалов, шаров. Строение головы. Строение человека. Строение животных.

Практическая работа: лепка матрёшки, животных, человека. Декоративно-прикладное искусство.

Оригами.

Виды деятельности: оригами.

Основные понятия: принципы сгибания бумаги.

Практическая работа: сгибание бумаги.

Бумажная пластика.

Виды деятельности: работа с бумагой.

Основные понятия: скульптура, открытка, шрифты.

Практическая работа: изготовление бумажной скульптуры, праздничной открытки.

Аппликация.

Виды деятельности: аппликация.

Основные понятия: вырезание, склеивание деталей, изонить.

Практическая работа: изготовление портрета животного в технике «изонить», аппликации сказочного цветка.

6. Тематическое планирование

№	Название раздела	Кол-во часов	1 четв.	2 четв.	3 четв.	4 четв.
1	Рисование по теме	23	5	5	7	7
2	Поделки из природного материала	1	1			
3	Изображение в объеме	3	1	1	1	
4	Оригами	1				1
5	Бумажная пластика	2		1	1	
6	Аппликация	3	1	1	1	
Итого		34	8	8	10	8

7. Материально-техническое обеспечение программы

- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;
- наборы для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши, краски акварельные, кисточки, ластики, стаканчики - непроливайки);
- раздаточный материал (трафареты, открытки).

8. Учебно – методическое обеспечение программы

1. Интенсивный курс рисования. Растения. Б. Робенсон
2. Интенсивный курс рисования. Натюрморт. Б. Робенсон
3. Интенсивный курс рисования. Портрет. Б. Робенсон
4. Знай и умей. Е. Каменева.
5. Интернет-ресурсы

9. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Виды деятельности	«Учение с увлечением»	Дата/ план	Дата/ факт
I четверть (8часов)							
1	1	«Осенние листочки»	1	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить кабинет готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительной деятельности. Развивать художественное восприятие. Подготовленные шаблоны кленовых листьев,	Рисование по мокрой бумаге	04.09	
2	2	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	1	Беседа о дожде. Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью ватных палочек. Развивать художественное восприятие. Доставить радость от созерцания своей творческой работы. Мятая бумага. Емкости с серой краской. Емкости с голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки.	Игра «Где ошибся художник? Смешанная техника рисования – мятая бумага и рисование ватными палочками.	11.09	
3	3	«Яблоки в корзине»	1	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики. 1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА. Объемная аппликация	Игра «Что пропало?»	18.09	
4	4	«Красивый букет»	1	Беседа об осенних листьях. Рассмотреть	Игра «Где ошибся	25.09	

				осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге. Печатание осенними листьями.	художник?»		
5	5	«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	1	Рисование по воображению. Упражнять в скомкании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). ¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки; клей, кисти, салфетки	Игра «Что пропало?»	02.10	
6	6	Осеннее дерево	1	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. Тычок жесткой кистью	Игра «Что лишнее?»	09.10	
7	7	Мухомор	1	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Рисование пальчиками.	Игра «Где ошибся художник?»	16.10	
8	8	«Ежик»	1	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. Метод тычка. Контурное изображение ежика без иголок.	Игра «Что пропало?»	23.10	
II четверть (8 часов)							
9	1	«Снегири и синички»	1	Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы. Контурные	Игра «Что лишнее?»	06.11	

				силуэты птиц из черного двустороннего картона. Салфетки желтого и красного цветов, клей ПВА. Объемная аппликация			
10	2	«Домик для лисички»	1	Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Детский строительный материал: кубики, кирпичики	Игра «Где ошибся художник?»	13.11	
11	3	«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела»	1	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща. ¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата. Объемная аппликация.	Игра «Что пропало?»	20.11	
12	4	«Украшение рукавичек»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность. Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Рисование оттисками.	Игра «Что лишнее?»	27.11	
13	5	«Мы слепили снеговика»	1	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей	Игра «Где ошибся художник?»	04.12	

				правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска. Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки. Объемная аппликация.			
14	6	Дерево зимой	1	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Зимние забавы.	11.12	
15	7	Дед Мороз	1	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Игра «Что лишнее?»	18.12	
16	8	«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	1	Познакомить с новой техникой ниткографии. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение. Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов. Техника ниткографии с элементами бумагопластики.	Новогодний карнавал.	25.12	

III четверть (10 часов)

17	1	«Звездное небо»	1	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования. Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.	Игра «на что похожа тень?»	15.01	
18	2	«Деревья в инее»	1	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево. Рисование в технике «Манная краска». «Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее,	Игра «Что лишнее?»	22.01	
19	3	«Золотая рыбка»	1	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, имитируя чешую рыбки. Шаблон из картона – рыбка, бумага желтого цвета, клей ПВА. Обрывная аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	29.01	
20	4	«Кудрявый барашек»	1	Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости	Игра «Что пропало?»	05.02	

				от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки. Бумагопластика			
21	5	«Рябинка»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать заданную поверхность, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Рисование пальчиками. Бумага с изображением контура рябины.	Игра «Что лишнее?»	12.02	
22	6	Изготовление подарков к 23 февраля «Открытка для папы»	1	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Воспитывать уважение к папе. Готовые открытки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей, салфетки. Аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	19.02	
23	7	«Покормим птичек»	1	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички и кормушки, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки. Обрывная аппликация	Игра «Что пропало?»	26.02	
24	8	«Мимоза для мамы»	1	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить	Игра «Что лишнее?»	05.03	

				навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья mimозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, mimоза			
25	9	«Солнышко»	1	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие. Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски. Печатание ладошками	Игра «Что пропало?»	12.03	
26	10	Котенок по имени «Гав»	1	Закреплять умение детей аккуратно намазывать клей внутри контура и приклеивать кусочки ниток на поверхность, создавая пушистую шерстку. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным. Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, нарезанные нитки, клей, кисти, салфетки. Ниткографика	Игра «Что лишнее?»	19.03	
IV четверть (8 часов)							
27	1	«Встреча с коlobком»	1	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в технике пластилинографии. Закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке. Вырезанные из картона круги пластилин	Игра «Где ошибся художник?»	02.04	

				желтого цвета, дощечки. Пластилинография			
28	2	«Ракета летит в космос»	1	Учить детей, используя образец выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона. Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты на геометрическом материале. Аппликация из геометрических фигур.	Игра «Что пропало?»	09.04	
29	3	«Матрешка»	1	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Листы с изображением матрешки, краска разных цветов, кисть. Раскрашивание	Игра «Где ошибся художник?»	16.04	
30	4	«Вылечим зайчонка»	1	Зайчонок, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания. Вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги. Пальчиковая живопись	Игра «Что пропало?»	23.04	
31	5	«Белые кораблики»	1	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать, хорошо промазывать края деталей, пользоваться салфеткой. Тонированный лист бумаги, заготовки для корабликов из цветной бумаги, клей, кисти, салфетки. Аппликация с элементами оригами	Игра «Где ошибся художник?»	30.04	

32	6	«Оранжевая песенка»	1	Звучит «Оранжевая песенка». Педагог предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, кусочек поролона, листы бумаги. Линогравюра	Игра «Что пропало?»	07.05	
33	7	«Гусеница»	1	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым. ½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. Бумагопластика	Игра «Что лишнее?»	14.05	
34	8	«Поляна одуванчиков»	1	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька. ½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стеблей. Рисование одуванчиками с элементами аппликации.	Игра «Где ошибся художник?»	21.05	

