

Рассмотрено на
заседании МС
протокол № 1
от 28.05.25

Согласовано:
Заместитель директора
по воспитательной работе

Л.В. Тарабаева

Утверждаю:
И.о.директора КОУ «Мегионская школа
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»

Л.В. Тарабаева
Приказ от 28.05.2025 № 297-0



**Адаптированная рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Школьный кукольный театр»
«Непоседы»
для обучающихся 12-15 лет
на 2025 – 2026 учебный год
Вариант 1**

**Автор: Л.Р. Яхина,
педагог внеурочной деятельности**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1	Паспорт Программы	3
1.2	Пояснительная записка Программы	4
1.3	Цели и задачи Программы	5
1.4	Общая характеристика	5
1.5	Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса	5
1.6	Планируемые результаты	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1	Тематическое планирование	6
2.2	Содержание программы	7
2.3	Календарно-тематическое планирование	8

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1	Материально-техническое обеспечение программы	12
3.2	Учебно – методическое обеспечение программы	12

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Паспорт Программы

Наименование программы	«Школьный кукольный театр» «Непоседы»
Направление	общекультурное
Составитель программы	Яхина Лидия Раиловна
Название учреждения	КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
Целевая группа	Наполняемость: от 3 до 12 человек
Цель программы	Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области театра
Задачи программы	• развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства; • научить приёмам исполнительского мастерства; • научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; • научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
Сроки реализации	1 год
Режим и время занятий	1 раз в неделю, четверг 18.15-18.55

1.2. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» предназначена для учащихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599, 1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением от 28 сентября 2020 года № 28)
4. СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено постановлением от 28 января 2021 года №2)
5. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена Министерством просвещения РФ приказ от 24 ноября 2022 года № 1026)
6. Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Вариант 1) на 2024-2025 учебный год.
7. Сборника программ внеурочной деятельности под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014.
8. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на 2023 -2024 учебный год.

Цель: формирование умений вступать в ролевые отношения; развитие творческих способностей, интереса театрализованной деятельности.

Программа воспитания является компонентом АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ.»

Программа в соответствии с ФГОС общего образования направлена на личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Данная программа призвана обеспечить достижение учащимися основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально – значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

В соответствии с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих программы внеурочной деятельности в субъектах Российской Федерации», педагогами-психологами проведена диагностика компетенций обучающихся и выявление мнений и требований к системе внеурочной деятельности со стороны субъектов общественного заказа (законные представители). Диагностическое исследование включало: опрос «Я и моё дополнительное образование» (обучающиеся 5-11 классов), анкета «Интересы моего ребенка» (законные представители), общая диагностика потенциальных возможностей обучающихся. По результатам диагностического исследования, сформированы группы

учащихся по направлениям с учетом индивидуальных способностей (Аналитическая справка по результатам анкетирования обучающихся и их родителей о дополнительном образовании от 14.06.2025г., Приложение 1).

Актуальность программы заключается в предоставлении учащимся спектра возможностей по реализации их интересов и способностей, по их успешной социализации в современном обществе и повышении уровня их общей культуры и эрудиции. Театральная деятельность развивает творческие способности, помогает самовыражению и самореализации личности, а также служит средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья учащихся. Поскольку театр сочетает возможности нескольких видов искусств (музыка, живопись, танец, литература), он обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир учащихся.

1.3. Цель и задачи образовательной программы.

Цель: дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области театра

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

1.4. Общая характеристика

Описание места учебного предмета в учебном плане

Направление	Предмет	Количество часов в неделю	Всего часов
Общекультурное	Кружок «Кукольный театр»	1	34

Форма проведения занятий может быть различной:

- творческая мастерская;
- учебное занятие;
- мастер-класс;
- посещение музеев, театров

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитывая его возможности, возрастные и личностные особенности. Теоретические вопросы включаются в практические занятия и являются каналом для творческой инициативы ребенка.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10-15 лет.

1.5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные:

- Развивать творческие способности детей;
- Создать условия для развития фантазии, утвердить ее ценность в глазах детей и взрослых;
- Формировать и поддерживать реальный образ учителя, родителей.
- Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственного поведения, так и поведения окружающих людей;
- Знание основных норм этикета и ориентация на их выполнение;
- Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- осознавать свои телесные ощущения, связанные с напряжением и расслаблением
- извлекать необходимую информацию из текста
- определять и формулировать цель в совместной работе
- учиться делать осознанный выбор в сложных ситуациях
- осознавать свою долю ответственности за всё, что с ним происходит
- реалистично строить свои взаимоотношения друг с другом и взрослыми
- планировать цели и пути самоизменения с помощью взрослого
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- обогатить представление о собственных возможностях и способностях
- учиться наблюдать и осознавать происходящие в самом себе изменения
- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию
- адекватно воспринимать оценку учителя

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь и поступки
- учиться толерантному отношению к другому мнению
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении
- осознавать необходимость признания и уважения прав других людей
- формулировать своё собственное мнение и позицию
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге

1.6. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Результаты обучения по программе можно определить по следующим параметрам:

1. Владеют приемами работы с куклой, с ширмой.
2. Умеют грамотно и аргументировано оценить свои творческие возможности, увидеть и поправить ошибки.
3. Умеют самостоятельно подобрать, выучить и обыграть с куклой роль.
4. Умеют ставить перед собой определенные цели и задачи.
5. Развивают потребности и привычки в самосовершенствовании, как знаний, так и творчества.

Практическим результатом работы с куклой является создание ребенком сначала простых образов (герои сказок, стихов, прибауток), потом более сложных (герои рассказов, пьес и т.д.). По итогам года проводятся выставки работ и показ пьесы в школе.

II . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематическое планирование

	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Театр: история, виды, театральные этюды	7	1	6
3.	Дикция и артикуляция	8	1	7
4.	Актерское мастерство	10	1	9
5.	Постановка спектаклей	7	-	7
6.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	34	3	31

2.2. Содержание программы

Вводное занятие (1 час)

Оценка готовности учащихся к освоению программы стартового уровня (определение способности и уровня имеющихся у конкретного учащегося знаний и необходимости индивидуальной работы для успешного ее освоения).

Театр: история, виды, театральные этюды (7 часов)

Теория: История театра, виды театра. Актерское мастерство, театральный этюд, средства театральной выразительности.

Практика: Подвижные игры, творческие импровизации под музыку (образы животных, птиц, механизмов). Игры и упражнения на память физических действий, двигательную фантазию, свободу и контроль движений. Упражнения на снятие телесных зажимов. Игры и упражнения на развитие и удержание произвольного внимания, на развитие фантазии, речевой свободы. Театральные этюды на заданные темы.

Дикция и артикуляция (8 часов)

Теория: Дикция, артикуляция, сценическая речь.

Практика: Игры-подражания звукам и голосам природы. Артикуляционные упражнения с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков. Упражнения на освоение средств выразительности (сказать, спеть, показать одно и то же медленно или быстро, громко или тихо, связно или отрывисто, разным тембром голоса и т.д.) Артикуляционная гимнастика, выполнение упражнений на дыхание, дикцию, подачу звука, всестороннее развитие голосового аппарата. Тренировка сложных звуко сочетаний, скороговорки. Выразительное чтение стихотворений. Тематические миниатюры.

Актерское мастерство (10 часов)

Теория: Импровизация, пантомима. Взаимодействие участников спектакля на сцене. Костюмы, грим, декорации.

Практика: Игры, импровизации с различными словесными действиями. Сочетания одного действия с разными текстами и одного текста с разными действиями. Упражнения на органичное сосуществование на сцене вдвоем, втроем; на развитие воображения, скорости реакции, навыка совместной слаженной работы. Отработка вариантов: одновременное действие и действие друг с другом. Импровизации, «досочинение своей роли» в логике, заданной другим человеком. Бытовые сценки и коммуникативные ситуации. Чтение басен по ролям, смена ролей. Инсценировки басен по законам разных театральных жанров. Игры на развитие фантазии, речевой свободы. Этюды, миниатюры.

Постановка спектаклей (7 часов)

Практика: Этюдная работа по предлагаемым обстоятельствам. Выбор репертуара. Подготовка к праздникам. Разбор выбранного драматургического материала. Чтение по ролям, репетиции, изготовление костюмов и декораций.

Итоговое занятие (1 час)

2.3. Календарно-тематическое планирование

№	№	Тема	Содержание	«Учение с увлечением» коррекционно-развивающие упражнения, занимательные задания, игры на развития дикции, голоса; пластики тела, рук, кистей; на развития эмоциональной сферы.	Дата	
					план	факт
1 четверть 8 часов						
1	1	Вводное занятие	Знакомство с программой и правилами поведения в театре. Режим работы	Скороговорки	04.09	
Театр: история, виды, театральные этюды						
2	2	История театра. Виды театра	Виды театров. Основы правильного дыхания при произношении. Орфоэпические нормы. Упражнения со скороговорками, чистоговорками.	Чистоговорки	11.09	
3	3	Актерское мастерство.	Импровизации под музыку. Упражнения на снятие телесных зажимов	Забивайте гвозди.	18.09	
4	4	Театральные игры	Упражнения «Не скажем, а покажем». Театральные игры. «Угадай персонажа»	«Карандаш» -rrr Стихи на –р- Лошадка губами	25.09	
5	5	Импровизации: действия с различными предметами	Упражнения на внимание. Театральные игры. «С миру по букве». Театральные игры на развитие пластики рук: «Тюльпан», «Осьминог», «Змеи», «Скульптор», «Бабочки». Упражнения на снятие мышечных зажимов «Буратино и Пьеро», «Росток», «Ртутный шарик», «Пружина» и др.	Имитируйте лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки!	02.10	
6	6	Импровизации в предложенных	Импровизации в предложенных обстоятельствах. Индивидуальные этюды на заданные темы	«Слоник»	09.10	

		обстоятельствах				
7	7	Этюд. Этюдная работа на заданные темы	Этюд. Этюдная работа на заданные темы. Парные этюды на заданные темы	Чистоговорки	16.10	
8	8	Импровизации с досочинением ролей	Импровизации с досочинением ролей. Этюды со словесными действиями. Рассказы собственного сочинения	Бросайте воображаемые тарелки партнеру:	23.10	
2 четверть 8 часов						
Дикция и артикуляция						
9	1	Дикция, артикуляция. Упражнения	Упражнения. Игры-подражания. Упражнения на освоение средств выразительности. Упражнения на дыхание	«Слушаем себя»	06.11	
10	2	Декламация наизусть, жесты	Сложные звуко сочетания, скороговорки. Выразительное чтение стихотворений	«Назови похожее»	13.11	
11	3	Разбор выбранного драматургического материала	Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Определение времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.	«Мое настроение»	20.11	
12	4	Читка по ролям	Читка по ролям. Игры-подражания. Упражнения на освоение средств выразительности	«Театр»	27.11	
13	5	Этюдная работа по взаимоотношениям между персонажами	Этюдная работа по взаимоотношениям между персонажами	«Что было бы, если бы...»	04.12	
14	6	Читка по ролям с движениями на сцене	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за “него” и почему именно так.	Этюд 1	11.12	
15	7	Изготовление реквизита и	Изготовление реквизита и костюмов. Изготовление эскиза афиши, декораций. Изготовление декоративных элементов.	Этюд 2	18.12	

		костюмов				
16	8	Репетиция с музыкальным сопровождением	Репетиция с музыкальным сопровождением	Чистоговорки	25.12	
3 четверть 10 часов						
Актерское мастерство						
17	1	Пантомима. Тематические этюды	Пантомима. Тематические этюды. Упражнения на внимание	Этюд 3	15.01	
18	2	Тематические миниатюры	Тематические миниатюры. Упражнения на освоение средств выразительности	«Испорченный телефон»	22.01	
19	3	Упражнения на взаимодействие	Упражнения на взаимодействие	Этюд 4	29.01	
20	4	Игры на развитие фантазии	Игры на развитие фантазии. Упражнения на освоение средств выразительности	Игра «Немое кино»	05.02	
21	5	Этюды на бытовую тематику	Этюды на бытовую тематику.	Этюд 5	12.02	
22	6	Выразительное чтение басен	Выразительное чтение басен. Упражнения на внимание	Игра «Люблю – не люблю»	19.02	
23	7	Чтение басен по ролям, смена ролей	Чтение басен по ролям, смена ролей	Этюд 6	26.02	
24	8	Инсценировка басен в разных театральных жанрах	Инсценировка басен в разных театральных жанрах	Чистоговорки	05.03	
25	9	Тематические миниатюры	Тематические миниатюры. Упражнения на освоение средств выразительности	Этюд 7	12.03	
26	10	Тематические пантомимы	Тематические пантомимы	Игра «Тень»	19.03	
4 четверть 8 часов						
Постановка спектаклей						
27	1	Этюды на	Мизансценирование по сюжету пьесы. Репетиции с	Этюд 8	02.04	

		заданную тему	музыкальным сопровождением.			
28	2	Парные и групповые этюды	Изготовление эскиза афиши, декораций. Изготовление декоративных элементов.	Игра «Через стекло»	09.04	
29	3	Распределение технических обязанностей по спектаклю.	Распределение технических обязанностей по спектаклю. Установка оформление, декоративных деталей.	Этюд 9	16.04	
30	4	Индивидуальная работа над характером роли	Отработка внутренней и внешней характеристики персонажей и их сценических задач.	Игра «Пантомима»	23.04	
31	5	Этюдная работа по взаимоотношениям между персонажами	Этюдная работа по взаимоотношениям между персонажами. Отработка согласованности слов и действий. Раскрытие конфликта, индивидуальный подход к достижению цели.	Игра «Встань на кого посмотрю»	30.04	
32	6	Групповые и индивидуальные репетиции.	Групповые и индивидуальные репетиции. Совершенствование умения передавать образы героев пьесы через эмоциональное состояние героев.	Игра «Немое кино»	07.05	
33	7	Изготовление реквизита и костюмов	Проверка и изготовление недостающей бутафории к пьесе. Репетиции.	Этюд 5	14.05	
34	8	Итоговое занятие	Творческий отчет – показ спектакля. Анализ показа. Подведение итогов. Награждение лучших обучающихся.		21.05	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

музыкальный центр, компьютер.

В шкафах хранятся куклы, бутафория, декорации, ширмы.

3.2 . Учебно – методическое обеспечение программы

методические разработки;

- информационный материал;
- наглядные пособия;
- фотографии;
- видеоматериалы;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- раздаточный материал