

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ - МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ
«МЕГИОНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 2
от 28.08.2025 г.

Согласовано
Заместитель директора по
воспитательной работе КОУ
«Мегионская школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Л.В.Тарабаева



Утверждаю:
И.о.директора КОУ
«Мегионская школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Л.В.Тарабаева

Приказ № 297 - О
от 28.08.2025 года

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(2 вариант)

«Тропики творчества»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Пушкарева Т.А.

педагог дополнительного образования

Мегион, 2025

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1. Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	3
Отличительная особенность программы	3
Объём программы	5
Формы обучения и виды занятий по программе	5
Срок освоения программы	5
Режим занятий	5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	11
Этапы и формы аттестации	11
Оценочные материалы	13
Методические материалы	13
Список литературы	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) «Тропинки творчества» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

В соответствии с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих программы внеурочной деятельности в субъектах Российской Федерации», педагогами-психологами проведена диагностика компетенций обучающихся и выявление мнений и требований к системе внеурочной деятельности со стороны субъектов общественного заказа (законные представители). Диагностическое исследование включало: опрос «Я и моё дополнительное образование» (обучающиеся 5-11 классов), анкета «Интересы моего ребенка» (законные представители), общая диагностика потенциальных возможностей обучающихся. По результатам диагностического исследования, сформированы группы учащихся по направлениям с учетом индивидуальных способностей (Аналитическая справка по результатам анкетирования обучающихся и их родителей о дополнительном образовании от 14.06.2025г., Приложение 1).

Направленность программы

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) «Тропинки творчества» несет **художественную направленность**.

Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь творчеством, а точнее, рисованием, аппликацией, поделками, они погружаются в мир фантазии и сказки, вкладывая в свою работу частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как средство общения со сверстниками и со взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования. Все работы выполняются совместно – дети с тьюторами, педагогами, на заготовленных шаблонах.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Рисование, аппликация и поделки предоставляют большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда ребёнка. В процессе создания

своей работы у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать самостоятельно и в коллективе, использовать разнообразные методики.

Отличительная особенность программы

Главная педагогическая ценность творческой мастерской «Тропинки творчества» заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Существует большое количество способов изготовления творческих работ. Это и рисование, и аппликация, и работа с природным материалом, и сочетание различных видов работ.

Новизна данной программы

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности творческой фантазии и мастерства, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию творческих работ, попробовать себя в роли художника, ремесленника, скульптора, архитектора. Интегрирование различных видов деятельности – рисование, лепка и аппликация дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Объём программы

Объём адаптированной рабочей программы дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) «Тропинки творчества» составляет 34 часа в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

На занятиях используются разнообразные методы обучения, чтобы обеспечить активность всех учащихся и творческий подход к решению поставленных задач:

- игровой;
- метод передачи новых знаний;
- практическая работа;
- метод демонстрации - наглядности;
- метод отработки и закрепления новых знаний;
- практические занятия с природным материалом;
- творческие занятия по обсуждению и разработке сюжетных и предметных работ .

Программа предусматривает дистанционные формы обучения, через применение различных коммуникационных программ (Skype, Viber, Zoom), которые могут быть использованы во время карантина, болезни ребёнка, во время сильных морозов в зимнее время года и в других случаях.

В случае объявления карантина или низких температур в зимний период предусмотрена дистанционная форма обучения.

Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 1 год. Уровень стартовый.

Режим занятий

Программа очной формы обучения рассчитана на учащихся от 8 до 12 лет в условиях образовательного учреждения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут каждое.

Количество обучающихся в группе 4-5 человек.

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения

утомляемости учащихся и снижения работоспособности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе КОУ Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ.

Все виды работ с детьми проводятся совместно с тьюторами, в некоторых случаях по методике рука в руке.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с окружающими предметами декоративно - прикладного искусства в жизненной среде человека;
- познакомить детей с наследием русского народного искусства и его традициями;

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремлённость;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать коммуникативные качества учащихся;

развивающие:

- развивать у учащихся природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- способствовать социальной адаптации учащихся;
- развить мелкую моторику рук учащихся.

1.3. Содержание программы Учебный план

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование учебных групп. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	На первом занятии			Беседа
2.	Рисование в смешанной технике	15		15	Практическая работа
3.	Рисование по теме.	3		3	Практическая работа

4.	Бумажная пластика.	3	-	3	Коллективная практическая работа
5.	Аппликация.	10	-	10	Практическая работа
6.	Ниткография	1		1	Практическая работа
7.	Пластилинография	1		1	Практическая работа
	Итого:	33		33	

Содержание учебного плана

Комплектование учебных групп. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Техника безопасности

Тема 1. Рисование в смешанной технике (15 ч)

Практика: *Основные понятия:* рисование по мокрой бумаге, рисование скомканной бумагой, рисование пальчиками, рисование свечой, манкой, листьями, печатание узоров, рисование оттисками.

Практическая работа: рисование животных, птиц, листьев простой формы, букетов, деревьев, пейзажей, человека.

Тема 2. Рисование по теме. (3ч.)

Практика. *Основные понятия:* конус, квадрат. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона. Штрих. Свет, тень, полутень.

Практическая работа: рисование игрушек, животных, посуды

Тема 4. Ниткография. (2 ч.)

Практика. *Основные понятия:* нитки, шерсть. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: изготовление аппликаций с применением ниток. Флористика

Тема 6. Пластилинография (1 ч.)

Практика. *Основные понятия:* пластилин. Свойства.

Практическая работа: изготовление животных.

Тема 7. Бумажная пластика (3 ч.)

Практика. *Основные понятия:* пейзажный макет.

Практическая работа: коллективная работа по изготовлению пейзажного макета.

Тема 8. Аппликация (10 ч.)

Практика. *Основные понятия:* опилки и их свойства, вторичное использование материала, волокно.

Практическая работа: изготовление аппликаций из фантиков, опилок, ваты.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Образовательные (предметные):

- умение работать с красками, пластилином, бумагой и клеем, заготовками;

- умение работать с природным материалом;
- умение изготавливать творческие изделия из пластилина, бумаги и т.п.;
- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условия ее реализации;
- умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.

Личностные:

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Умение правильно организовать рабочее место;
- Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения.

Начало учебного года 1 сентября.

Окончание учебного года 31 мая.

В программе предусмотрено участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
	1 год обучения (стартовый уровень)	33 часа	33	1 раз в неделю по 40 минут	33

Условия реализации программы

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации программы

Для реализации программы необходимо:

- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;
- наборы для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);
- раздаточный материал (трафареты, открытки).
-

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
--------------	--	------------------

Текущий контроль	<u>Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.</u> Критерии: Основы работы с пластилином, бумагой, клеем, гуашью. • знание об истории народного творчества;	Беседа, викторина.
	Рисование по теме. • знание различных форм для рисования, основных цветов; • умение создавать простейшие формы; • умение создавать сложные композиции.	Практическая работа
	Ниткографика. • нитки, шерсть; • умение создавать простые композиции и изделия.	Практическая работа
	Пластилинографика • знание различных форм для создания изделий из пластилина; • умение создавать простейшие формы из пластилина;	Практическая работа
	Рисование в смешанной технике. • знание различных форм для рисования, основных цветов; • умение создавать простейшие формы; умение создавать сложные композиции.	Практическая работа
	Бумажная пластика. • знание различных форм для создания изделий из бумаги; • умение создавать простейшие формы из бумаги; • умение создавать сложные композиции и изделия.	Коллективная практическая работа
	Аппликация. • знание различных форм и способов создания аппликаций; • умение создавать простейшие аппликации; • умение создавать сложные композиции и изделия.	Практическая работа
	Критерии: • умение работать с раздаточным	Практическая работа

Промежуточная аттестация	материалом; • умение создавать сложные композиции и изделия. • знание правил при работе с предлагаемым материалом	
Аттестация по завершению реализации программы	Критерии: • умение работать с раздаточным материалом; • умение создавать творческие работы с помощью красок, бумаги и клея, пластилина; • знание в области народного прикладного искусства.	Игра по станциям «Тропинки творчества»

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля

- опрос,
- беседа,
- викторина,
- педагогическое наблюдение,
- практическая работа,
- игра,
- творческий отчет.

Методические материалы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество
1	Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.	1
2	«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство– пресс» 2003	1
3	«От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт– Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997	1
4	Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.	

Календарно-тематическое планирование
«Тропинки творчества» 1бв, 3а классы

1	«Осенние листочки»	1	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить кабинет готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Развивать художественное восприятие. Подготовленные шаблоны кленовых листьев,	Рисование по мокрой бумаге	04.09	
2	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	1	Беседа о дожде. Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью ватных палочек. Развивать художественное восприятие. Доставить радость от созерцания своей творческой работы. Мятая бумага. Емкости с серой краской. Емкости с голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки.	Игра «Где ошибся художник?» Смешанная техника рисования – мятая бумага и рисование ватными палочками	11.09	
3	«Яблоки в корзине»	1	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики. 1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА. Объемная аппликация	Игра «Что пропало?» Аппликация	18.09	
4	«Красивый букет»	1	Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Печатание осенними листьями.	Игра «Где ошибся художник?» Печатание листьями.	25.09	
5	«Петушок- золотой гребешок» (коллективная работа)	1	Рисование по воображению. Упражнять в скатывании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). ¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки, клей, кисти, салфетки.	Игра «Что пропало?» Бумагопластика	02.10	
6	Компоты и варенье в баночках	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. Вырезанные из бумаги банки. Печать, гуашь	Игра «Что лишнее?»	09.10	
7	Мухомор	1	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Рисование пальчиками.	Игра «Где ошибся художник?»	16.10	
8	«Ежик»	1	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Развивать эмоционально-	Игра «Что пропало?»	23.10	

			чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. Метод тычка. Контурное изображение ежика без иголок.			
II четверть <u>Рисование по теме (8 ч.)</u>						
9	«Снегири и синички»	1	Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы. Контурные силуэты птиц из черного двустороннего картона. Салфетки желтого и красного цветов, клей ПВА. Объемная аппликация	Игра «Что лишнее?»	06.11	
10	«Домик для лисички»	1	Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Детский строительный материал: кубики, кирпичики	Игра «Где ошибся художник?»	13.11	
11	«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела» <i>(коллективная работа)</i>	1	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща. ¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата. Объемная аппликация.	Игра «Что пропало?»	20.11	
12	«Украшение рукавичек»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность. Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Рисование оттисками.	Игра «Что лишнее?»	27.11	
13	«Мы слепили снеговика»	1	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска. Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки. Объемная аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	04.12	
14	«Моя любимая чашка»	1	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Зимние забавы.	11.12	
15	Дед Мороз	1	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Игра «Что лишнее?»	18.12	
16	«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	1	Познакомить с новой техникой ниткографии. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение. Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов. Техника ниткографии с элементами бумагопластики.	Новогодний карнавал.	25.12	
III четверть						

17	«Звездное небо»	1	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования. Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. Фотокопия	Игра «на что похожа тень?»	15.01	
18	«Деревья в инее»	1	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево. Рисование в технике «Манная краска». «Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее,	Игра «Что лишнее?»	22.01	
19	«Золотая рыбка»	1	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, имитируя чешую рыбки. Шаблон из картона – рыбка, бумага желтого цвета, клей ПВА. Обрывная аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	29.01	
20	«Кудрявый барашек»	1	Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки. Бумагопластика	Игра «Что пропало?»	05.02	
21	«Рябинка»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать заданную поверхность, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Рисование пальчиками. Бумага с изображением контура рябины.	Игра «Что лишнее?»	12.02	
22	Изготовление подарков к 23 февраля «Галстук для папы»	1	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; Воспитывать уважение к папе. Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей, салфетки. Аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	26.02	
23	«Мимоза для мамы»	1	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. Открытки из цветной бумаги с нарисованной	Игра «Что пропало?»	05.03	

			веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.			
24	«Покормим птичек»	1	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички и кормушки, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки. Обрывная аппликация	Игра «Что лишнее?»	12.03	
25	«Солнышко»	1	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие. Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски. Печатание ладошками	Игра «Что пропало?»	19.03	
IV четверть						
26	«Котенок по имени «Гав»	1	Закреплять умение детей аккуратно намазывать клей внутри контура и приклеивать кусочки ниток на поверхность, создавая пушистую шерстку. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным. Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, нарезанные нитки, клей, кисти, салфетки. Ниткографика	Игра «Что лишнее?»	03.04	
27	«Встреча с колобком»	1	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в технике пластилинографики. Закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке. Вырезанные из картона круги пластилин желтого цвета, дощечки. Пластилинографика	Игра «Где ошибся художник?»	09.04	
28	«Ракета летит в космос»	1	Учить детей, используя образец выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона. Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты на геометрическом материале. Аппликация из геометрических фигур.	Игра «Что пропало?»	16.04	
29	«Матрешка»	1	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Листы с изображением матрешки, краска разных цветов, кисть. Раскрашивание	Игра «Где ошибся художник?»	23.04	
30	«Вылечим зайчонка»	1	Зайчонок, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания. вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги. Пальчиковая живопись	Игра «Что пропало?»	30.04	
31	«Оранжевая песенка»	1	Звучит «Оранжевая песенка». Педагог предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей..., кусочек пороллона, листы	Игра «Где ошибся художник?»	07.05	

			бумаги. Линогравюра			
32	<i>«Гусеница»</i>	1	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым. ½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. Бумагопластика	Игра «Что пропало?»	14.05	
33	<i>«Поляна одуванчиков»</i>	1	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька. ½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стеблей. Рисование одуванчиками с элементами аппликации.	Игра «Что лишнее?»	21.05	

