

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ -МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«МЕГИОНСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

Рассмотрено
на заседании МС
Протокол № 2
от 28.08. 2025 г.

Согласовано
Заместитель директора по
воспитательной работе КОУ
«Мегионская школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Л.В.Тарабаева



Утверждаю:
И.о.директора КОУ
«Мегионская школа для
обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья»
Л.В.Тарабаева

Приказ № 297 - О
от 28.08. 2025 года

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(2 вариант)

«Тропики творчества»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Пушкарева Т.А.,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
1.1. Пояснительная записка	3
Направленность программы	3
Актуальность программы	3
Отличительная особенность программы	3
Объём программы	5
Формы обучения и виды занятий по программе	5
Срок освоения программы	5
Режим занятий	5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты освоения программы	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	11
Этапы и формы аттестации	11
Оценочные материалы	13
Методические материалы	13
Список литературы	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) «Тропинки творчества» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ и включает результаты осмысления собственного педагогического опыта.

В соответствии с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих программы внеурочной деятельности в субъектах Российской Федерации», педагогами-психологами проведена диагностика компетенций обучающихся и выявление мнений и требований к системе внеурочной деятельности со стороны субъектов общественного заказа (законные представители). Диагностическое исследование включало: опрос «Я и моё дополнительное образование» (обучающиеся 5-11 классов), анкета «Интересы моего ребенка» (законные представители), общая диагностика потенциальных возможностей обучающихся. По результатам диагностического исследования, сформированы группы учащихся по направлениям с учетом индивидуальных способностей (Аналитическая справка по результатам анкетирования обучающихся и их родителей о дополнительном образовании от 14.06.2025г., Приложение 1).

Направленность программы

Адаптированная рабочая программа дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (2 вариант) «Тропинки творчества» несет **художественную направленность**.

Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь творчеством, а точнее, рисованием, аппликацией, поделками, они погружаются в мир фантазии и сказки, вкладывая в свою работу частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как средство общения со сверстниками и со взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования. Все работы выполняются совместно – дети с тьюторами, педагогами, на заготовленных шаблонах.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Рисование, аппликация и поделки предоставляют большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда ребёнка. В процессе создания

своей работы у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать самостоятельно и в коллективе, использовать разнообразные методики.

Отличительная особенность программы

Главная педагогическая ценность творческой мастерской «Тропинки творчества» заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Существует большое количество способов изготовления творческих работ. Это и рисование, и аппликация, и работа с природным материалом, и сочетание различных видов работ.

Новизна данной программы

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности творческой фантазии и мастерства, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию творческих работ, попробовать себя в роли художника, ремесленника, скульптора, архитектора. Интегрирование различных видов деятельности – рисование, лепка и аппликация дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Объём программы

Объём адаптированной рабочей программы дополнительного образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) «Тропинки творчества» составляет 34 часа в год.

Формы обучения и виды занятий по программе

На занятиях используются разнообразные методы обучения, чтобы обеспечить активность всех учащихся и творческий подход к решению поставленных задач:

- игровой;
- метод передачи новых знаний;
- практическая работа;
- метод демонстрации - наглядности;
- метод отработки и закрепления новых знаний;
- практические занятия с природным материалом;
- творческие занятия по обсуждению и разработке сюжетных и предметных работ .

Программа предусматривает дистанционные формы обучения, через применение различных коммуникационных программ (Skype, Viber, Zoom), которые могут быть использованы во время карантина, болезни ребёнка, во время сильных морозов в зимнее время года и в других случаях.

В случае объявления карантина или низких температур в зимний период предусмотрена дистанционная форма обучения.

Срок освоения программы

Срок освоения программы составляет 1 год. Уровень стартовый.

Режим занятий

Программа очной формы обучения рассчитана на учащихся от 8 до 12 лет в условиях образовательного учреждения. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 40 минут каждое.

Количество обучающихся в группе 4-5 человек.

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения

утомляемости учащихся и снижения работоспособности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей учащихся и порядка проведения занятий.

Организация обучения по программе осуществляется на базе КОУ Мегионская школа для обучающихся с ОВЗ.

Все виды работ с детьми проводятся совместно с тьюторами, в некоторых случаях по методике рука в руке.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с окружающими предметами декоративно - прикладного искусства в жизненной среде человека;
- познакомить детей с наследием русского народного искусства и его традициями;

воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус учащихся, усидчивость, целеустремлённость;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать коммуникативные качества учащихся;

развивающие:

- развивать у учащихся природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- способствовать социальной адаптации учащихся;
- развить мелкую моторику рук учащихся.

1.3. Содержание программы Учебный план

	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование учебных групп. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.	На первом занятии			Беседа
2.	Рисование в смешанной технике	16		16	Практическая работа
3.	Рисование по теме.	3		3	Практическая работа

4.	Бумажная пластика.	3	-	3	Коллективная практическая работа
5.	Аппликация.	10	-	10	Практическая работа
6.	Ниткография	1		1	Практическая работа
7.	Пластилинография	1		1	Практическая работа
	Итого:	34		34	

Содержание учебного плана

Комплектование учебных групп. Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Техника безопасности

Тема 1. Рисование в смешанной технике (16 ч)

Практика: *Основные понятия:* рисование по мокрой бумаге, рисование скомканной бумагой, рисование пальчиками, рисование свечой, манкой, листьями, печатание узоров, рисование оттисками.

Практическая работа: рисование животных, птиц, листьев простой формы, букетов, деревьев, пейзажей, человека.

Тема 2. Рисование по теме. (3ч.)

Практика. *Основные понятия:* конус, квадрат. Овалы. Приемы рисования. Теплые, холодные тона. Штрих. Свет, тень, полутень.

Практическая работа: рисование игрушек, животных, посуды

Тема 4. Ниткография. (2 ч.)

Практика. *Основные понятия:* нитки, шерсть. Творческий подход, фантазия, композиция.

Практическая работа: изготовление аппликаций с применением ниток. Флористика

Тема 6. Пластилинография (1 ч.)

Практика. *Основные понятия:* пластилин. Свойства.

Практическая работа: изготовление животных.

Тема 7. Бумажная пластика (3 ч.)

Практика. *Основные понятия:* пейзажный макет.

Практическая работа: коллективная работа по изготовлению пейзажного макета.

Тема 8. Аппликация (10 ч.)

Практика. *Основные понятия:* опилки и их свойства, вторичное использование материала, волокно.

Практическая работа: изготовление аппликаций из фантиков, опилок, ваты.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения учащиеся овладевают следующими компетентностями:

Образовательные (предметные):

- умение работать с красками, пластилином, бумагой и клеем, заготовками;

- умение работать с природным материалом;
- умение изготавливать творческие изделия из пластилина, бумаги и т.п.;
- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условия ее реализации;
- умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.

Личностные:

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Умение правильно организовать рабочее место;
- Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе. Календарный учебный график разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с руководителем структурного подразделения.

Начало учебного года 1 сентября.

Окончание учебного года 31 мая.

В программе предусмотрено участие в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
	1 год обучения (стартовый уровень)	34 часа	34	1 раз в неделю по 40 минут	34

Условия реализации программы

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации программы

Для реализации программы необходимо:

- технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- муляжи фруктов, овощей, грибов, листья деревьев, геометрические фигуры;
- наглядно-методические таблицы по основным разделам предмета «Изобразительное искусство»;
- наборы для рисования (альбомы, простые и цветные карандаши; краски акварельные, кисточки; ластики, стаканчики - непроливайки);
- раздаточный материал (трафареты, открытки).
-

Этапы и формы аттестации

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)	Форма аттестации
--------------	--	------------------

Текущий контроль	<u>Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ.</u> Критерии: Основы работы с пластилином, бумагой, клеем, гуашью. • знание об истории народного творчества;	Беседа, викторина.
	Рисование по теме. • знание различных форм для рисования, основных цветов; • умение создавать простейшие формы; • умение создавать сложные композиции.	Практическая работа
	Ниткография. • нитки, шерсть; • умение создавать простые композиции и изделия.	Практическая работа
	Пластилинография • знание различных форм для создания изделий из пластилина; • умение создавать простейшие формы из пластилина;	Практическая работа
	Рисование в смешанной технике. • знание различных форм для рисования, основных цветов; • умение создавать простейшие формы; умение создавать сложные композиции.	Практическая работа
	Бумажная пластика. • знание различных форм для создания изделий из бумаги; • умение создавать простейшие формы из бумаги; • умение создавать сложные композиции и изделия.	Коллективная практическая работа
	Аппликация. • знание различных форм и способов создания аппликаций; • умение создавать простейшие аппликации; • умение создавать сложные композиции и изделия.	Практическая работа
	Критерии: • умение работать с раздаточным	Практическая работа

Промежуточная аттестация	материалом; • умение создавать сложные композиции и изделия. • знание правил при работе с предлагаемым материалом	
Аттестация по завершению реализации программы	Критерии: • умение работать с раздаточным материалом; • умение создавать творческие работы с помощью красок, бумаги и клея, пластилина; • знание в области народного прикладного искусства.	Игра по станциям «Тропинки творчества»

Оценочные материалы

Диагностика результативности сформированных компетенций, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля

- опрос,
- беседа,
- викторина,
- педагогическое наблюдение,
- практическая работа,
- игра,
- творческий отчет.

Методические материалы

№ п/п	Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Количество
1	Гришина Н.Н, Анистратова А.А. Поделки из кусочков бумаги – М., Оникс, 2009 г.	1
2	«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство– пресс» 2003	1
3	«От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт– Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997	1
4	Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.	

Календарно-тематическое планирование
«Тропинки творчества» 1бв, 3а классы

1	«Осенние листочки»	1	Беседа об осени. Предложить детям почувствовать себя художниками и раскрасить осенние листья. Объяснить последовательность работы. Украсить кабинет готовыми работами. Обогащать изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Развивать художественное восприятие. Подготовленные шаблоны кленовых листьев,	Рисование по мокрой бумаге	01.09	
2	«Дождик, дождик – кап, кап, кап»	1	Беседа о дожде. Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – рисование мятой бумагой. Дополнение рисунка каплями дождя с помощью ватных палочек. Развивать художественное восприятие. Доставить радость от созерцания своей творческой работы. Мятая бумага. Емкости с серой краской. Емкости с голубой краской. Листы бумаги, ватные палочки.	Игра «Где ошибся художник?» Смешанная техника рисования – мятая бумага и рисование ватными палочками	08.09	
3	«Яблоки в корзине»	1	Учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики. 1/2 альбомного листа с изображением корзинки, кусочки бумаги желтого красного, зеленого цветов, клей ПВА. Объемная аппликация	Игра «Что пропало?» Аппликация	15.09	
4	«Красивый букет»	1	Беседа об осенних листьях. Рассмотреть осенние листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Печатание осенними листьями.	Игра «Где ошибся художник?» Печатание листьями.	22.09	
5	«Петушок-золотой гребешок» (коллективная работа)	1	Рисование по воображению. Упражнять в скатывании и скатывании в жгутики полосок от бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста). ¼ тонированного листа ватмана с силуэтом петушка хвост не раскрашенный, цветные бумажные салфетки, клей, кисти, салфетки.	Игра «Что пропало?» Бумагопластика	29.09/	
6	Компоты и варенье в баночках	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции. Вырезанные из бумаги банки. Печать, гуашь	Игра «Что лишнее?»	06.10	
7	Мухомор	1	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Рисование пальчиками.	Игра «Где ошибся художник?»	13.10	
8	«Ежик»	1	Чтение стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ежика. Объяснить последовательность работы. В конце занятия организуется выставка. Развивать эмоционально-	Игра «Что пропало?»	20.10	

			чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость. Метод тычка. Контурное изображение ежика без иголок.			
II четверть <u>Рисование по теме (8 ч.)</u>						
9	«Снегири и синички»	1	Беседа о зимующих птицах. Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы. Контурные силуэты птиц из черного двустороннего картона. Салфетки желтого и красного цветов, клей ПВА. Объемная аппликация	Игра «Что лишнее?»	10.11	
10	«Домик для лисички»	1	Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Детский строительный материал: кубики, кирпичики	Игра «Где ошибся художник?»	17.11	
11	«Ах, ты, Зимушка-зима, все снежочком замела» <i>(коллективная работа)</i>	1	Закреплять умение детей аккуратно приклеивать на основу кусочков ваты (на крону деревьев, на землю, дома), пространственное освоение листа, развитие воображения. Продолжать учиться действовать сообща. ¼ тонированного листа ватмана с изображением деревьев, листы белой бумаги; клей, кисти, вата. Объемная аппликация.	Игра «Что пропало?»	24.11	
12	«Украшение рукавичек»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования – оттиски различных форм. Составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность. Шаблоны рукавичек из картона, различного вида оттиски, штампы, ватные палочки. Рисование оттисками.	Игра «Что лишнее?»	01.12	
13	«Мы слепили снеговика»	1	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить детей работать с ватными дисками различной величины, составлять изображение, из частей правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании, правильном промазывании ватного диска. Картинка с изображением снеговика, ватные диски разной величины, кусочки цветного картона, фломастеры, клей, кисти, салфетки. Объемная аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	08.12	
14	«Моя любимая чашка»	1	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Зимние забавы.	15.12	
15	Дед Мороз	1	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Игра «Что лишнее?»	22.12	
16	«Елочка пушистая, нарядная, душистая»	1	Познакомить с новой техникой ниткографии. Закреплять навыки работы в технике мятой бумаги. Продолжать учить отрывать небольшие кусочки бумаги, сминать их в шарики, выкладывать из них изображение. Подготовленные шаблоны елочек из картона, клей ПВА, нарезанные нитки зеленого цвета на мелкие кусочки, салфетки разных цветов. Техника ниткографии с элементами бумагопластики.	Новогодний карнавал.	29.12	
III четверть						

17	«Звездное небо»	1	Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования. Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. Фотокопия	Игра «на что похожа тень?»	12.01	
18	«Деревья в инее»	1	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. Воспитывать чувство красоты, желание помочь – украсить дерево. Рисование в технике «Манная краска». «Манная» краска (клей ПВА, манка), гуашь коричневая, кисть, ватная палочка, салфетка, альбомный лист в синих тонах, образец, картины деревьев в инее,	Игра «Что лишнее?»	19.01	
19	«Золотая рыбка»	1	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон, имитируя чешую рыбки. Шаблон из картона – рыбка, бумага желтого цвета, клей ПВА. Обрывная аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	26.01	
20	«Кудрявый барашек»	1	Упражнять в умении отрывать от листа салфетки кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, использовать бумагу в зависимости от ее качества. Воспитывать интерес к работе с бумагой. Тонированная бумага с контуром барашка, белые салфетки, игрушка барашек, клей, кисти, салфетки. Бумагопластика	Игра «Что пропало?»	02.02	
21	«Рябинка»	1	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать заданную поверхность, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Рисование пальчиками. Бумага с изображением контура рябины.	Игра «Что лишнее?»	09.02	
22	Изготовление подарков к 23 февраля «Галстук для папы»	1	Развивать воображение, мышление, творческие способности. Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; Воспитывать уважение к папе. Готовые галстуки из разноцветного картона, вырезанные звезды и фигуры разного размера, клей, салфетки. Аппликация.	Игра «Где ошибся художник?»	16.02	
23	«Мимоза для мамы»	1	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. Открытки из цветной бумаги с нарисованной	Игра «Что пропало?»	02.03	

			веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.			
24	«Покормим птичек»	1	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Двусторонняя коричневая бумага; ½ альбомного листа с контурным изображением птички и кормушки, игрушечная птичка, клей, кисти, салфетки. Обрывная аппликация	Игра «Что лишнее?»	16.03	
25	«Солнышко»	1	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие. Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов, кисти, пластмассовые блюдца для краски. Печатание ладошками	Игра «Что пропало?»	30.03	
IV четверть						
26	«Котенок по имени «Гав»	1	Закреплять умение детей аккуратно намазывать клей внутри контура и приклеивать кусочки ниток на поверхность, создавая пушистую шерстку. Формировать интерес и заботливое отношение к домашним животным. Игрушка котенок, ½ альбомного листа с контурным изображением котенка, нарезанные нитки, клей, кисти, салфетки. Ниткографика	Игра «Что лишнее?»	06.04	
27	«Встреча с колобком»	1	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в технике пластилинографики. Закреплять умение катать шарики между ладошками или на дощечке. Вырезанные из картона круги пластилин желтого цвета, дощечки. Пластилинографика	Игра «Где ошибся художник?»	13.04	
28	«Ракета летит в космос»	1	Учить детей, используя образец выкладывать из геометрических фигур ракету и наклеивать ее на лист картона. Вырезанные геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, круги, образец ракеты на геометрическом материале. Аппликация из геометрических фигур.	Игра «Что пропало?»	20.04	
29	«Матрешка»	1	Учить детей раскрашиванию, не выходя за контур рисунка. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов. Листы с изображением матрешки, краска разных цветов, кисть. Раскрашивание	Игра «Где ошибся художник?»	27.04	
30	«Вылечим зайчонка»	1	Зайчонок, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания. вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги. Пальчиковая живопись	Игра «Что пропало?»	04.05/	
31	«Оранжевая песенка»	1	Звучит «Оранжевая песенка». Педагог предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей..., кусочек пороллона, листы	Игра «Где ошибся художник?»	11.05	

			бумаги. Линогравюра			
32	<i>«Гусеница»</i>	1	Продолжать учить отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать бумагу в комочки, наклеивать на подготовленную картинку, плотно прижимать их друг к другу, дополнять образ недостающими деталями. Воспитать бережное отношение к насекомым. ½ альбомного листа с контурным изображением листочка, бумажные салфетки зеленого цвета, кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки. Бумагопластика	Игра «Что пропало?»	18.05	
33	<i>«Поляна одуванчиков»</i>	1	Учить передавать образ одуванчика в совместной работе, закреплять приемы печатания. Закреплять умение в аккуратном наклеивании листьев и стебелька. ½ альбомного листа. Желтая гуашь. Кисточка для клея. Клей ПВА. Тряпочка, клеенка. Кисточка для рисования. Вырезанные элементы листьев, стеблей. Рисование одуванчиками с элементами аппликации.	Игра «Что лишнее?»	21.05	
34	<i>Божьи коровки</i>	1	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику. Рисование пальчиками. Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.	Игра «Что лишнее?»	25.05	

